

องค์การบริหารส่วนตำบลจำป่าหวาย

อ.เมือง จ.พะเยา เบอร์โทรติดต่อ ๐๙๓๑๘๔๑๖๙๑ (โซติกา)

แบบสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
ของสภาวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา

๑. ชื่อรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ชื่อรายการ.....ฟ้อนเล็บ.....

ชื่อเรียกในท้องถิ่น.....ฟ้อนเล็บ.....

ชื่อภาษาอื่น(ถ้ามี).....

๒. ประเภทมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

- รายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม(มีการปฏิบัติอย่างแพร่หลาย)
- รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ต้องได้รับการส่งเสริมและรักษาอย่างเร่งด่วน(เสี่ยงสูญหาย)

๓. ลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม(ตอบได้มากกว่า ๑ หัวข้อ)

- วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- ศิลปะการแสดง
- แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
- ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- งานช่างฝีมือดั้งเดิม
- การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๔. ประวัติความเป็นมาและรายละเอียดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

.....ฟ้อนเล็บเป็นวัฒนธรรมของภาคเหนือ เป็นการฟ้อนของชาวไทยภาคเหนือโดยเป็นการแสดงที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน การแสดงนี้มักจะปรากฏในขบวนแห่ครัวตานเข้าวัดของชาวล้านนา.....

๕. พื้นที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (พื้นที่ปรากฏหรือชุมชนที่มีการปฏิบัติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)

.....ต.จำป่าหวาย อ.เมือง จ.พะเยา.....

๖. คุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในแต่ละระดับ

- ระดับปัจเจกบุคคล
- ระดับครอบครัว
- ระดับชุมชนท้องถิ่น

- ระดับจังหวัด
- ระดับประเทศ

๗. รายชื่อผู้สืบทอด/ผู้ครอบครอง/ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลักในปัจจุบัน

รายชื่อบุคคล/หัวหน้าคณะ/กลุ่ม/สมาคม/ชุมชน	อายุ/อาชีพ	ที่อยู่ (สถานที่ติดต่อ)/หมายเลขโทรศัพท์
กลุ่มผู้สูงอายุตำบลจำป่าหวาย		๐๘๒๗๖๖๙๕๗๕

๘. ปัจจุบันรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ยังไม่เคยได้รับการประกาศขึ้นบัญชี (รายการสำรวจและจัดเก็บใหม่)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๙. จากข้อ ๘ ควรจะเสนอรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- สำรวจและจัดเก็บเท่านั้น (ยังไม่ควรได้รับการประกาศขึ้นบัญชี)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๑๐. เอกสารอ้างอิงและ/หรือผลงานที่เกี่ยวข้องในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

.....

.....

๑๑. รูปภาพ พร้อมคำอธิบายใต้ภาพ จำนวน ๑๐ ภาพ

พื่อนำหน้าครัวตานเข้าวัด





แบบสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
ของสภาวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา

๑. ชื่อรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ชื่อรายการ.....ชอล่องน่าน.....

ชื่อเรียกในท้องถิ่น.....ชอล่องน่าน.....

ชื่อภาษาอื่น(ถ้ามี).....

๒. ประเภทมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

- รายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม(มีการปฏิบัติอย่างแพร่หลาย)
- รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ต้องได้รับการส่งเสริมและรักษาอย่างเร่งด่วน(เสี่ยงสูญหาย)

๓. ลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม(ตอบได้มากกว่า ๑ หัวข้อ)

- วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- ศิลปะการแสดง
- แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
- ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- งานช่างฝีมือดั้งเดิม
- การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๔. ประวัติความเป็นมาและรายละเอียดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

.....วัฒนธรรมมาจากจังหวัดน่าน โดยมีครูต้นตำหรับ พ่อครูไชยลังกา ต่อจากนั้นมีพ่อครูคำฝาย นุปีง เป็นผู้สืบทอดต่อมา.....

๕. พื้นที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (พื้นที่ปรากฏหรือชุมชนที่มีการปฏิบัติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)

.....ต.จำป่าหวาย อ.เมือง จ.พะเยา.....

.....

.....

๖. คุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในแต่ละระดับ

- ระดับปัจเจกบุคคล
- ระดับครอบครัว
- ระดับชุมชนท้องถิ่น
- ระดับจังหวัด
- ระดับประเทศ

๗. รายชื่อผู้สืบทอด/ผู้ครอบครอง/ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลักในปัจจุบัน

รายชื่อบุคคล/หัวหน้าคณะ/กลุ่ม/สมาคม/ชุมชน	อายุ/อาชีพ	ที่อยู่ (สถานที่ติดต่อ)/หมายเลขโทรศัพท์
คณะรวงทอง น้องใหม่		คณะศรีหนุ่ม จำป่าหวาย

๘. ปัจจุบันรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ยังไม่เคยได้รับการประกาศขึ้นบัญชี (รายการสำรวจและจัดเก็บใหม่)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๙. จากข้อ ๘ ควรจะเสนอรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- สำรวจและจัดเก็บเท่านั้น (ยังไม่ควรได้รับการประกาศขึ้นบัญชี)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๑๐. เอกสารอ้างอิงและ/หรือผลงานที่เกี่ยวข้องในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

.....

.....

๑๑. รูปภาพ พร้อมคำอธิบายใต้ภาพ จำนวน ๑๐ ภาพ









แบบสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
ของสภาวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา

๑. ชื่อรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ชื่อรายการ.....การแกะสลัก.....

ชื่อเรียกในท้องถิ่น.....การแกะสลัก.....

ชื่อภาษาอื่น(ถ้ามี).....

๒. ประเภทมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

รายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม(มีการปฏิบัติอย่างแพร่หลาย)

รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ต้องได้รับการส่งเสริมและรักษาอย่างเร่งด่วน(เสี่ยงสูญหาย)

๓. ลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม(ตอบได้มากกว่า ๑ หัวข้อ)

วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

ศิลปะการแสดง

แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

งานช่างฝีมือดั้งเดิม

การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๔. ประวัติความเป็นมาและรายละเอียดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

.....นายอินฝาย วงศ์จุมปู เริ่มฝึกสลักตั้งแต่เรียนชั้น ป.๔ โดยเรียนจากช่างในจังหวัดแพร่.....

๕. พื้นที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (พื้นที่ปรากฏหรือชุมชนที่มีการปฏิบัติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)

.....ต.จำป่าหวาย อ.เมือง จ.พะเยา.....

๖. คุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในแต่ละระดับ

ระดับปัจเจกบุคคล

ระดับครอบครัว

ระดับชุมชนท้องถิ่น

ระดับจังหวัด

ระดับประเทศ

๗. รายชื่อผู้สืบทอด/ผู้ครอบครอง/ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลักในปัจจุบัน

รายชื่อบุคคล/หัวหน้าคณะ/กลุ่ม/สมาคม/ชุมชน	อายุ/อาชีพ	ที่อยู่ (สถานที่ติดต่อ)/หมายเลขโทรศัพท์
นายอินฝาย วงศ์จุมปู		บ้านเลขที่ ๒ หมู่ ๑๒ ต.จำป่าหวาย อ.เมือง จ.พะเยา

๘. ปัจจุบันรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ยังไม่เคยได้รับการประกาศขึ้นบัญชี (รายการสำรวจและจัดเก็บใหม่)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๙. จากข้อ ๘ ควรจะเสนอรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- สำรวจและจัดเก็บเท่านั้น (ยังไม่ควรได้รับการประกาศขึ้นบัญชี)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๑๐. เอกสารอ้างอิงและ/หรือผลงานที่เกี่ยวข้องในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

.....

.....

๑๑. รูปภาพ พร้อมคำอธิบายใต้ภาพ จำนวน ๑๐ ภาพ







แบบสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
ของสภาวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา

๑. ชื่อรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ชื่อรายการ.....กลุ่มจักสานตะกร้าสุมไก่อและเฟอร์นิเจอร์ไม้ไผ่.....

ชื่อเรียกในท้องถิ่น.....

ชื่อภาษาอื่น(ถ้ามี).....

๒. ประเภทมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

รายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม(มีการปฏิบัติอย่างแพร่หลาย)

รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ต้องได้รับการส่งเสริมและรักษาอย่างเร่งด่วน(เสี่ยงสูญหาย)

๓. ลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม(ตอบได้มากกว่า ๑ หัวข้อ)

วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

ศิลปะการแสดง

แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

งานช่างฝีมือดั้งเดิม

การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๔. ประวัติความเป็นมาและรายละเอียดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

.....กลุ่มผู้สูงอายุ ตำบลจำป่าหวาย รวมกลุ่ม จำนวน ๑๕ คน จักสานไม้ไผ่ และทำเฟอร์นิเจอร์ไม้ไผ่.....

๕. พื้นที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (พื้นที่ปรากฏหรือชุมชนที่มีการปฏิบัติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)

.....ต.จำป่าหวาย อ.เมือง จ.พะเยา.....

๖. คุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในแต่ละระดับ

ระดับปัจเจกบุคคล

ระดับครอบครัว

ระดับชุมชนท้องถิ่น

ระดับจังหวัด

ระดับประเทศ

๗. รายชื่อผู้สืบทอด/ผู้ครอบครอง/ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลักในปัจจุบัน

รายชื่อบุคคล/หัวหน้าคณะ/กลุ่ม/สมาคม/ชุมชน	อายุ/อาชีพ	ที่อยู่ (สถานที่ติดต่อ)/หมายเลขโทรศัพท์
กลุ่มผู้สูงอายุตำบลจำป่าหวาย		๐๘๒๗๖๖๙๕๗๕

๘. ปัจจุบันรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ยังไม่เคยได้รับการประกาศขึ้นบัญชี (รายการสำรวจและจัดเก็บใหม่)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๙. จากข้อ ๘ ควรจะเสนอรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- สำรวจและจัดเก็บเท่านั้น (ยังไม่ควรได้รับการประกาศขึ้นบัญชี)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๑๐. เอกสารอ้างอิงและ/หรือผลงานที่เกี่ยวข้องในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

.....

.....

๑๑. รูปภาพ พร้อมคำอธิบายใต้ภาพ จำนวน ๑๐ ภาพ







แบบสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
ของสภาวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา

๑. ชื่อรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ชื่อรายการ.....อนุรักษ์ภาษาพื้นเมือง.....

ชื่อเรียกในท้องถิ่น.....ตัวเมือง.....

ชื่อภาษาอื่น(ถ้ามี).....

๒. ประเภทมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

รายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม(มีการปฏิบัติอย่างแพร่หลาย)

รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ต้องได้รับการส่งเสริมและรักษาอย่างเร่งด่วน(เสี่ยงสูญหาย)

๓. ลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม(ตอบได้มากกว่า ๑ หัวข้อ)

วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

ศิลปะการแสดง

แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

งานช่างฝีมือดั้งเดิม

การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๔. ประวัติความเป็นมาและรายละเอียดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

.....บิดาของนางอ้วน กันทะวงศ์ ได้อนุรักษ์ภาษาล้านนาไว้ เพื่อสืบทอดให้ลูกหลาน และรับสอนให้แก่คน  
รุ่นหลังที่สนใจอยากเรียนรู้.....

๕. พื้นที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (พื้นที่ปรากฏหรือชุมชนที่มีการปฏิบัติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)

.....ต.จำป่าหวาย อ.เมือง จ.พะเยา.....

๖. คุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในแต่ละระดับ

ระดับปัจเจกบุคคล

ระดับครอบครัว

ระดับชุมชนท้องถิ่น

ระดับจังหวัด

ระดับประเทศ

๗. รายชื่อผู้สืบทอด/ผู้ครอบครอง/ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลักในปัจจุบัน

รายชื่อบุคคล/หัวหน้าคณะ/กลุ่ม/ สมาคม/ชุมชน	อายุ/อาชีพ	ที่อยู่ (สถานที่ติดต่อ)/หมายเลข โทรศัพท์
นางอ้วน กันทะวงศ์		เลขที่ ๓๖๙ หมู่ที่ ๒ ต.จำป่าหวาย อ.เมือง จ.พะเยา

๘. ปัจจุบันรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- ยังไม่เคยได้รับการประกาศขึ้นบัญชี (รายการสำรวจและจัดเก็บใหม่)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๙. จากข้อ ๘ ควรจะเสนอรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ได้รับการประกาศขึ้นบัญชีในระดับใด

- สำรวจและจัดเก็บเท่านั้น (ยังไม่ควรได้รับการประกาศขึ้นบัญชี)
- ระดับจังหวัด (รายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)
- ระดับชาติ
- ระดับนานาชาติ (ยูเนสโก)

๑๐. เอกสารอ้างอิงและ/หรือผลงานที่เกี่ยวข้องในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

.....

.....

๑๑. รูปภาพ พร้อมคำอธิบายใต้ภาพ จำนวน ๑๐ ภาพ

๓๕. อะหังเอื้อะ สองชายัน ปี่หื้อว่าขันยา ฉะยฺยคเณจ ฉะยฺยคเณจ ปี่หื้อขันย

- ก. กิ่งก่อน
- ข. ขาจ้ำ
- ค. ต้ำไม้
- ง. กำแล

คฺฉฺฉ  
 ฉะยฺยคเณจ      ฉะยฺยคเณจ      ฉะยฺยคเณจ      ฉะยฺยคเณจ

๓๖. อะหังเอื้อะ สองขาไป ปี่หื้อว่าไชปล่า ฉะยฺยคเณจ ฉะยฺยคเณจ ปี่หื้อว่าไชปล่า

- ก. มีดยับ
- ข. กำแล
- ค. ต้ำไม้
- ง. แวนตำ

ฉะยฺยคเณจ      ฉะยฺยคเณจ      ฉะยฺยคเณจ      ฉะยฺยคเณจ

๓๗. อิมลุ่มเตาฮังหมี่ จะหนี ๆ จักไว้ ฉะยฺยคเณจ ฉะยฺยคเณจ ฉะยฺยคเณจ

- ก. ชู่
- ข. ว่าว
- ค. โปนุ
- ง. จัวควาย

ฉะยฺยคเณจ      ฉะยฺยคเณจ      ฉะยฺยคเณจ      ฉะยฺยคเณจ

๓๘. จิกปีกเตาหนามตอง ย่าปกองกัห้าน ฉะยฺยคเณจ ฉะยฺยคเณจ ปี่หื้อว่าไชปล่า

- ก. ต่านไฟ
- ข. ชีโก้
- ค. เหล็กจ้ำ
- ง. หนามไฟ

ฉะยฺยคเณจ      ฉะยฺยคเณจ      ฉะยฺยคเณจ      ฉะยฺยคเณจ

๓๙. หัวเป็นหนาม ตามบปาก บ่เกียวมมาก ปากแดง หู้ยฺยคเณจ หู้ยฺยคเณจ หู้ยฺยคเณจ

- ก. การ์ตูน
- ข. พระเจ้า
- ค. ไก่โจง
- ง. จักก่า

หู้ยฺยคเณจ      หู้ยฺยคเณจ      หู้ยฺยคเณจ      หู้ยฺยคเณจ

๔๐. ยามไป ห้าบอย ยามาห้าฝอย หู้ยฺยคเณจ หู้ยฺยคเณจ หู้ยฺยคเณจ

- ก. หมวก
- ข. จ้อง
- ค. ฤง
- ง. ฟูง

หู้ยฺยคเณจ      หู้ยฺยคเณจ      หู้ยฺยคเณจ      หู้ยฺยคเณจ

ข้อ ๔๑ - ๕๐ จำนวนล้านนา ตรงกับ จำนวนไทยกลางในข้อใด

๔๑. ปากเป็นธรรมชาติดำเหมือนหมื่นหม้อ หู้ยฺยคเณจ หู้ยฺยคเณจ หู้ยฺยคเณจ

- ก. ใจไม้ ใต้ระกำ
- ข. หน้าเมื่อ ใจเสือ
- ค. มือถือสาก ปากถือศีล
- ง. น้ำขุนไว้โน น้ำใส่ไว้นอก

๔๒. กิมจิม ต้มใน น้ำปไหล เจียวป็น หู้ยฺยคเณจ หู้ยฺยคเณจ หู้ยฺยคเณจ

- ก. น้ำนึ่ง ไหลลึก
- ข. หวานอม ชมกลิ่น
- ค. อดเปรี้ยวไว้กินหวาน
- ง. ชักน้ำลึก ชักศึกเข้าบ้าน

သို့သလဝသီ စိပ်တဝရာတီ လံာ်နာ



ဝဲတ် ဃာတ်



ဝဲတ် ဝဂ္ဂ



ပိတ် ဃာတ်



ဝဲတ် တေး



ဝဲတ် မးဝဲ



ဝဲတ် မးစံ



ဝဲတ် မးမိတ်



ဝဲတ် မးမေ



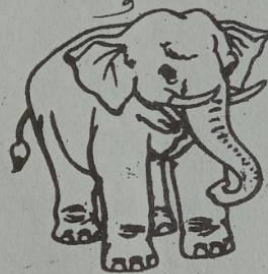
ဝဲတ် ဝဂ္ဂ



ဝဲတ် ဝဂ္ဂ



ဝဲတ် ဝဂ္ဂ



ဝဲတ် ကို  
ဂုတ်

ဝဲတ် ဝဲတ် ပိတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ်  
 ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ်  
 ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ်  
 ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ် ဝဲတ်

๒๕. อู๋ยั้ง อู๋ยสอน อยู่ตั้งวัน ๆ สุกี่บ่เอ๋ยเฮ่ย บ่เอ๋ยเอ๋ย

- ก. ไม่สนใจ
- ข. ไม่ได้ยิน
- ค. ไม่ยอมรับ
- ง. ไม่เอ๋ยวาจา

๒๖. อี้หล้า เกิดปีเส็ด (หมา) บ้าหล้าเกิดปีโก้ ปีใด

- ก. ปีมะเมีย
- ข. มะแม
- ค. ปีระกา
- ง. ปีกุน

๒๗. ยี่เป็ง ยี่เอ็ด ปีแล้วเฮลออกกระทงม่วนขนาด

- ก. เพ็ญเดือนสิบสอง
- ข. เพ็ญเดือนอ้าย
- ค. เพ็ญเดือนยี่
- ง. เพ็ญเดือนสาม

๒๘. เมื่อเต๋ววา กินเข้ากับน้ำพริก จ้าดล้า เสียตายขบใส่หัด บู้ เขี้ยก่อน

- ก. กวาด
- ข. หิน
- ค. ดิน
- ง. ทราย

๒๙. ยามกินเดือนมีด เสา่งงั้นฝิ่งสาว ยี่ด่ดว้ง

- ก. ดาวตก
- ข. จุกกาบาศ
- ค. ฝิ่งงัด
- ง. ฝี่หาที่เกิด

๓๐. อู๋ยตีบ แก่งหน่อไม้ส้ม บู้เอ๋ยว้ง ใส่ป่าสะเค็คจี ลำเต็ล้าว่า

- ก. หน่อไม้เปรี้ยว
- ข. หน่อไม้ปิบ
- ค. หน่อไม้ดอง
- ง. หน่อไม้อัด

๓๑. อะหยังเอ้าะ ตีบดั่ง ยองดั่ง ฉะบู้ดเอ๋ยฉะ ทีวีบู้ฉู้ ฉู้ฉู้

- ก. กิ่ง
- ข. ก่อง
- ค. ระฆัง
- ง. แวนต้า

ฉู้ ฉู้ ฉู้ ฉู้

๓๒. อะหยังเอ้าะ กินตางตอง ขี้ตางหลัง ฉะบู้ดเอ๋ยฉะ ทีวีบู้ฉู้ ฉู้ฉู้

- ก. เลื่อไม้
- ข. มีดเหลา
- ค. เต่าบัดไม้
- ง. หอยอีโว

ฉู้ฉู้ฉู้ ฉู้ฉู้ฉู้ ฉู้ฉู้ฉู้ ฉู้ฉู้ฉู้

๓๓. อะหยังเอ้าะ อู๋มลุ่มเต่าไซ่ห่าน ไปเมืองน่านบ่หันฮอย

- ก. ตำวัน
- ข. จ่านบิน
- ค. โคมลอย
- ง. ดาวหาง

ฉู้ฉู้ฉู้ ฉู้ฉู้ฉู้ ฉู้ฉู้ฉู้ ฉู้ฉู้ฉู้

๓๔. ต้าอะหยังเอ้าะ ยาวกว่าเป็น ทาวฉะบู้ดเอ๋ยฉะ พวงอ่วงฉู้

- ก. ต้าคน
- ข. ต้าฝั่ง
- ค. ตาหิง
- ง. ต้านกเก้า

ทาวฉู้ ทาวฉู้ ทาวฉู้ ทาวฉู้

บ่เอ๋ยฉะบู้ดเอ๋ยฉะ บ่เอ๋ยฉะบู้ดเอ๋ยฉะ บ่เอ๋ยฉะบู้ดเอ๋ยฉะ

